



المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

مدارس الحجاز الأهلية

قسم ضمان الجودة



ورقة عمل (٤)

اسم الطالب /ة:	المبحث: اللغة العربية	العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠	اليوم: الخميس
الصف والشعبة: التاسع/	الموضوع: مراجعة قبلية للامتحان الثاني	الفصل: الثاني	التاريخ: ١٦ / ٤ / ٢٠٢٠

أولاً: البديل

نوع من أنواع التوابع، يطابق المبدل منه في: الحكم الإعرابي، التذكير والتأنيث، الأفراد والتنثنية والجمع، ولا يشترط مطابقته له في التعريف والتذكير.

يأتي البديل على عدة أنواع:

النوع الأول: البديل المطابق:

وهو أن يكون البديل مطابقاً للمبدل منه بشكل كامل، أي أنه لا يكون جزءاً من المبدل منه.

علامته: أن يقبل حذف المبدل منه.

أشكاله:

١. اسم مكرر: مثال: قرأت كتاباً جميلاً كتاب لغة.
٢. بعد اسم الإشارة: (هذا + هذه + ذلك + تلك + هذان / هذين + هاتان / هاتين + هؤلاء)، مثال: قوله تعالى: " ذلك الكتاب لا ريب فيه ".
٣. بعد المهنة: مثال: رأيت المعلم حسام في مكتبه.
٤. (ابن) بين علمين: مثال: خالد بن الوليد بطل مقدم.
٥. بعد اللقب: مثال: قوله تعالى: " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ".
٦. بديل التفصيل: يكون مفصلاً، ومُجزئاً، أو معدداً للمبدل منه، يُسبق بـ (:)، ويكون هو الكلمة الأولى فقط، وما بعدها يُعرب معطوفاً، مثال: المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.

النوع الثاني: بدل بعض من كل:

وهو أن يكون البديل جزءا حقيقيا من المبدل منه، ويحتوي على ضمير يعود على المبدل منه ومطابقا له.

علامته: يمكن عكس موقعي البديل والمبدل منه، فإن صح المعنى يكون بدلا.

مثال: أعجبنى الكتاب غلافه. للتأكد: (أعجبنى غلاف الكتاب)

ألفاظ غالبا ما تكون بدل بعض من كل:

بعضها + أغلبها + غالبيتها + معظمها + أكثرها + نصفها + ثلثها + ربعها.

النوع الثالث: بدل الاشتمال:

وهو أن يكون البديل جزءا غير حقيقي من المبدل منه، ويحتوي على ضمير يعود على المبدل منه ومطابقا له.

علامته: يمكن عكس موقعي البديل والمبدل منه، فإن صح المعنى يكون بدلا.

مثال: أعجبنى الطالب أدبه. للتأكد: (أعجبنى أدب الطالب)

تذكر

يعرب الضمير المتصل بالبديل في محل جر بالإضافة

يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة

إذا انتهى البديل بضمير نضبط الحرف الذي قبل الضمير

عند ضبط البديل ننظر إلى حركة المبدل منه

ثانياً: التوكيد

يأتي التوكيد على نوعين:

النوع الأول: التوكيد اللفظي:

يكون بتكرار اللفظ المراد توكيده (اسم ظاهر / ضمير / حرف / جملة فعلية / جملة اسمية) بقصد تثبيت المعنى وتمكينه لدى السامع.

اللفظ الأول = مؤكد.

اللفظ الثاني = توكيد لفظي، وهو يتبع المؤكد في الإعراب.

النوع الثاني: التوكيد المعنوي:

يكون بذكر كلمات معينة، بشرط اتصالها بضمير يعود على المؤكد، هذه الكلمات هي:

نفس / عين / ذات / كلا (للمذكر) / كلتا (للمؤنث) / جميع / كل.

هذه الكلمات: تتبع المؤكد في الإعراب، وتطابقه في التذكير والتأنيث، وفي الإفراد والتثنية والجمع.

ملاحظة: كلا + كلتا = تعرب إعراب المثنى عند إضافتها إلى الضمير المتصل، لكن عند إضافتها إلى اسم ظاهر تعرب بالحركات المقدرة.

ثالثاً: الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل اللازم:

هو الفعل الذي يكتفي بالفاعل، ولا يحتاج إلى المفعول به لإتمام المعنى.

مثال: ذهب خالد.

هنا الجملة تامة المعنى، ولا تحتاج إلى مفعول به. في حال إتمام الجملة سيكون ذلك بغير المفعول به، مثل

الحال: ذهب خالد ضاحكاً.

أو شبه الجملة: ذهب خالد إلى المدرسة.

الفعل المتعدي:

هو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل، ويحتاج إلى المفعول به لإتمام المعنى.

مثال: قرأ خالد.

هنا الجملة غير تامة المعنى، وتحتاج إلى المفعول به. في حال إتمام الجملة سيكون ذلك بالمفعول به:

قرأ خالد الكتاب.

رابعاً: نواسخ الجملة الاسمية

تأتي نواسخ الجملة الاسمية على نوعين:

النوع الأول: الأفعال الناسخة:

(كان وأخواتها) ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها
ولكل مجموعة منها معناها:

كان + أصبح + أضحى + أمسى + بات = تفيد الزمن

ليس = تفيد النفي

ظل + ما فتئ + ما انفك + ما برح + ما زال + مادام = تفيد الاستمرارية

صار = تفيد الصيرورة / التحول

النوع الثاني: الحروف الناسخة:

(إن وأخواتها) تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها
ولكل مجموعة منها معناها:

أنّ + إنّ = تفيد التوكيد

كأنّ = تفيد التشبيه

لكنّ = تفيد الاستدراك

ليت = تفيد التمني

لعلّ = تفيد الترجي

خامسا: قواعد كتابة الهمزة

تختلف بحسب مواقع الهمزة:

في أول الكلمة:

الهمزة في بداية الكلمة تكون همزة قطع أو همزة وصل، وذلك بحسب النطق بها؛ إن نطقنا بها كانت همزة قطع، وإن لم نطق بها كانت همزة وصل.

همزة الوصل:

تأتي همزة الوصل في:

- (أل) التعريف، مثل: المدرسة.
- أمر الفعل الثلاثي، مثل: اكتب.
- أمر الفعل الخماسي + الماضي + المصدر، مثل: أَقْتَصِدَ ، أَقْتَصَدَ ، أَقْتَصَادَ.
- أمر الفعل السداسي + الماضي + المصدر، مثل: اسْتَخْدِمَ ، اسْتَخْدَمَ ، اسْتِخْدَامَ.
- الأسماء: ابن ، ابنة ، اسم ، اثنان ، اثنتان ، امرؤ ، امرأة.

همزة القطع:

تأتي همزة القطع في:

- الفعل المضارع المُسند إلى المتكلم (مُسند إلى الضمير " أنا ")، مثل: أكتب.
- الحروف المهموزة:
- العطف (أو ، أم) + النصب (أنْ) + الشرط (إنْ) + الجر (إلى) + الناسخة (أنْ ، إنْ).
- الفعل الثلاثي المهموز الفاء (فاء الكلمة = الحرف الأول)، مثل: أكل.
- أمر الفعل الرباعي + الماضي + المصدر، مثل: أَحْسِنَ ، أَحْسَنَ ، إِحْسَانِ.
- كل الأسماء عدا الأسماء السماعية التي ذكرت في همزة الوصل.

في وسط الكلمة:

الهمزة المتوسطة تكتب اعتماداً على حركة الهمزة، وحركة الحرف الذي قبل الهمزة؛ حيث تكتب بناء على الحركة الأقوى.

تكتب الهمزة بناء على حركة الحرف الأقوى:

الكسرة = نبرة (اُ / ئُ ، مثل: عائلة ، بئر.

الضمة = وُ ، مثل: شؤون.

الفتحة = أ ، مثل: سأل.

السكون = ليس له تأثير.

في آخر الكلمة "الهمزة المتطرفة":

الهمزة المتطرفة تكتب بناء على حركة الحرف الذي قبلها، فقط.

تكتب بناء على حركة الحرف الذي قبل الهمزة:

الكسرة = ىء ، مثل: شاطيء.

الضمة = وُ ، مثل: تباطؤ.

الفتحة = أ ، مثل: نشأ.

السكون / حروف المد = على السطر، مثل: ضوء، ماء، دفء

بالتوفيق!