

# المملكة الأردنية الهاشمية

### وزارة التربية والتعليم

# مدارس الحجاز الأهلية

**قسم ضمان الجودة**

**ورقة عمل (3)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاسم :** | **المبحث : التربية المهنية**  | **العام الدراسي : 2019/2020** | **اليوم:** |
| **الصف والشعبة :الثامن**  | **الموضوع : المشغولات الصوفية** | **الفصل : الثاني** | **التاريخ:** |

**الصوف :هو الغطاء الطبيعي لأجسام الأغنام و حيوانات أخرى تتكون من ألياف تمو على جلودها وتحمي أجسادها من العوامل الخارجية و تحافظ على درجة حرارتها .**

**الألياف :شعيرات رفيعة تشكل الى خيوط و أقمشة (يمكن رؤية هذه الشعيرات عند محاولة سحب الخيط من قطعة النسيج و فكه باتجاه معاكس لبرم الخيط )**

**من مصادر الصوف :**

حيوان اللاما

غنم الضأن ماعز

الأنجورا

**خصائص الصوف:**

1**- متانة أنسجته (لذا يستعمل في صناعة الملابس و السجاد )**

**2- مقاومته للإنكماش (مما يحافظ على جماله و رونقه )**

**3- سهولة تنظيفه**

**4- مقدرته على امتصاص اللرطوبة**

**5- عازل للبرودة و الحراره**

**أدوات الحياكة :**

1-الإبرة 2- السنارة أو أسياخ الحياكة 3- المقصات 4- النول

مفهوم الحياكة :هي عملية وصل أقمشة منسوجة مع بعضها بواسطة الخيوط يدوياً أو آلياً

**خطوات الحصول على الصوف:**

**1- جز أو حلق أو قص الصوف عن جسم الحيوان (يفعل ذلك بواسطة مقص يدوياً أو ماكينة جز كهربائياً**

**2- التصنيف :تحديد نوع الصوف حسب الغرض المطلوب (الشعيرات الطويلة الدقيقة تستعمل لحياكة الأقمشة الناعنة و الخشنة لصناعة السجات )**

**3- التنظيف : ينظف الصوف لإزالة الأوساخ و العرق و المواد الدهنية (ويجري ذلك بطرائق مختلفة منها استعمال الماء الدافئ لا الساخن مع صابون خالي من القلويات )**

**4- التجليس : عملية تفري الشعيرات عن بعضها ثم ترتيبها باتجاه واحد و الهدف منها عمل لفافة شعيرات**

**5- التمشيط : يمشط الصوف بهدف ازالة الشعيرات القصيرة و ابقاء الطويلة ليصنع منها أقمشة صوفية ناعمة**

**6- الغزل : هو عملية تشكيل الشعيرات الى خيوط ويجري ذلك يدوياً أو آلياً**

**7- الصباغة : يصبغ الصوف بألوان مختلفة**