**المملكة الأردنية الهاشمية**

**وزارة التربية والتعليم**

**مدراس الحجاز الأهلية**

**قسم ضمان الجودة**

**أوراق عمل**

**لمبحث**

****

**بمدارس الحجاز الأهلية**



 **اسم الطالبة: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**الصف السادس: ( أ – ب – ج – د )**

**الفصل الدراسي الثاني للعام 2019 / 2020**

**إعداد المعلمة: رجاء عثمان.**



**مراجعة قواعد الفصل الدراسي الأول**

|  |  |
| --- | --- |
| **التاريخ: / /2020** | **اليوم:** |

* **مراجعة التراكيب والأساليب اللغوية للفصل الدراسي الأول:**

**ا- الفعل من حيث اللزوم والتعدي يقسم الفعل من حيث اللزوم والتعدي إلى:**

أ-الفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بالفاعل ولا يأخذ مفعولًا به.

مثال: نامَ عليُّ على السريرِ. **نام** : فعل لازم فقد اكتمل المعنى به دون الحاجة للمفعول به.

ب- الفعل المتعدي: هو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل لإتمام معناه بل يأخذ مفعولًا به.

مثال: شربَ عليُّ الماءَ. **شرب**: فعل متعدٍ لأنه لم يكتمل معناه إلا بوجود المفعول به وهو الماء.

* **تمرين: ميزي الفعل اللازم من الفعل المتعدي في ما يأتي:**
1. جاءَ محمدٌ إلى القاعةِ، الفعل جاءَ نوعه ..............................
2. تناولَ أخي الطعامَ، الفعل تناولَ نوعه .........................................
3. أعطَتْ أمي المفتاحَ لأخي، الفعل أعطى نوعه .................................

**2- شرح قاعدة المثنى**:

المثنى :هو اسم يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ، مثل: (طالبانِ، معلمتانِ، لاعبيْنِ، صديقيْنِ)

أحكام المثنى:

أ- يرفع بالألف إذا كان المثنى في حالة الرفع، كما في قولنا:" جاء لاعبانِ للملعبِ. "

ب- ينصب المثنى ويجر بالياء إذا كان المثنى في حالة النصب أو الجر.

 مثال: تجولْتُ في منطقتيْنِ.

* **ملاحظة: المرفوعات في اللغة العربية :**

1- الفاعل: هو من قام بالفعل، مثال :غادرَ اللاعبانِ الملعبَ.

اللاعبانِ هنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

2- المبتدأ:هو الاسم الذي نبتدئ به الكلام، مثال: الصديقانِ مخلصانِ.

الصديقانِ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

1. الخبر: هو مانخبر به عن المبتدأ، مثال: الصديقانِ مخلصانِ.

مخلصانِ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

* **المنصوبات في اللغة العربية:**

1- المفعول به: هو ما وقع عليه فعل الفاعل، مثال: قرأَ عليٌّ كتابيْنِ.

 كتابيْنِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

* **المجرورات في اللغة العربية:**

1- الاسم المجرور: هو الاسم الّذي يأتي بعد حرف الجر، مثال: عثرتُ على حقيبتيْنِ.

حقيبتيْنِ: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

* **تمرين: املئي الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:**
1. سافرَ ............... إلى الصين. (التاجرانِ ، التاجريْنِ)
2. شربتُ ......... من الماءِ. (كوبانِ ، كوبيْنِ)

3**- الجمع في اللغة العربية وأنواعه:**

الجمع :هو ما دل على أكثر من اثنين مثال: طلاب - طالبات - معلمونَ- معلمينَ.

أنواع الجموع في اللغة العربية:

1. جمع المذكر السالم: هو جمع لاسم مذكر ينتهي بواو ونون مفتوحة أو ياء ونون مفتوحة.

مثال: معلمونَ، مقاتلينَ، مسلمونَ.

ب- جمع المؤنث السالم: هو جمع اسم مؤنث ينتهي ب (ات).

 مثال: مسلمات – معلمات.

ج- جمع التكسير، مثال: طلاب - عباد - صنّاع - طلبة - أرغفة.

**4- قاعدة دخول حروف الجر على ما الاستفهامية:**

القاعدة: حرف جر+ ما الاستفهامية = حذف ألف ما الاستفهامية وتعويضها بفتحة

مثال: بمَ تفكر؟ أصلها بما

مثال: فيمَ تفكر؟

مثال: علامَ يدل التحول؟ أصلها على ما

**سؤال: صوبي الخطأ:** بما تعمل؟ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5- قاعدة الهمزة المتوسطة**

الهمزة المتوسطة:هي الهمزة التي تأتي في منتصف الكلمة، مثال: سُؤال، بِئْر.

كيف أكتب الهمزة بشكلها المناسب ؟

1. في البداية لا بدَّ من التّعرف إلى قوة الحركات (مِن الأقوى للأضعف) وما يناسبها من أشكال الهمزة.

|  |  |
| --- | --- |
| **شكل الهمزة الملائم للحركة** | **الحركة** |
| همزة على نبرة (ئـ) | الكسرة ( ــِــ )أقوى حركة |
| همزة على واو (ؤ)  | الضمة (ــُـ) |
| همزة على ألف ( أ ) | الفتحة (ــَـ)  |
|  | السكون (ــْـ)  |

ب- ننظر لحركة الحرف الذي قبل الهمزة وحركة الهمزة ونعقد مقارنة والحركة الأقوى بين الحركتين ترسم الهمزة بشكلها المناسب.

مثال: بِئْر حركة الحرف الذي قبل الهمزة كسرة وحركة الهمزة سكون والكسرة أقوى من السكون فتكتب الهمزة على نبرة.

مثال: سُؤال حركة الحرف الذي قبل الهمزة ضمة وحركة الهمزة فتحة والضمة أقوى من الفتحة فتكتب الهمزة على الواو.

مثال: زَأَر حركة الحرف الذي قبل الهمزة فتحة وحركة الهمزة فتحة فتكتب الهمزة على ألف.

* **سؤال املئي الفراغ بشكل الهمزة المناسب:**
1. لُـ.. لؤ ( أ ، ؤ، ئـ ) 2- سَـ...ل ( أ ، ؤ، ئـ)

|  |  |
| --- | --- |
| **التاريخ: / /2020** | **اليوم:** |

**إنَّ وأخواتها**

* **إنّ وأخواتها:** هي حروف ناسخة تدخل على **الجملة الاسمية** ( المبتدأوالخبر) **فتنصب المبتدأ** ويسمى اسمها و**ترفع** **الخبر** ويسمى خبرها.

**معاني إنّ وأخواتها:**

1. إنّ تفيد التوكيد . مثل: إنّ الصديقَ مخلصٌ.
2. أنّ تفيد التوكيد . مثل: يعجبني أنّ زيدًا مجتهدٌ.
3. كأنّ تفيد التشبيه . مثل: كأنّ العلمَ نورٌ.
4. لكنَّ تفيد الاستدراك . مثل: الدّرسُ سهلٌ لكنّ السّؤالَ صعبٌ.
5. ليت تفيد التّمني . مثل: ليتَ المحبةَ منتشرةٌ.
6. لعلّ تفيد التّرجي . مثل: لعلَّ الفرجَ قريبٌ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **من حيث العدد** | **العلامة الإعرابية لاسم إنّ وأخواتها** | **العلامة الإعرابية لخبرإنّ وأخواتها** |
| * مفرد
 | فتحة | ضمة |
| * مثنى
 | الياء | الألف |
| * جمع مذكر سالم
 | الياء | الواو |
| * جمع مؤنث سالم
 | كسرة | ضمة |
| * جمع تكسير
 | فتحة | ضمة |

1. **المدينةُ جميلةٌ**

 **(مبتدأ مرفوع) (خبر مرفوع)**

1. **إنَّ المدينةَ جميلةٌ**

 **(حرف نصب) ( اسم إنَّ منصوب) (خبر إنَّ مرفوع)**

* **ضعي دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

1 – ليت الأمانةَ ..................... ( منتشرةً / منتشرةٌ )

2 – لعلَّ ............. قريبٌ ( النصرَ /النصرُ )

* **أدخلي الحرف الناسخ مما بين القوسين على الجمل الآتية وغيّري ما يلزم :**

( إنَّ ، أنَّ ، كأنَّ ، ليت ، لعلَّ ، لكنّ )

1 – المسألةُ سهلةٌ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 – الإصابةُ قويّةٌ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **صوبي الخطأ مع ذكر السبب :**
1. لعلّ الجوُّ لطيفٌ. الصّواب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 السبب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. وجدتُ أنّ الطالبانِ مجتهدينِ. الصّواب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ السبب:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. إنَّ المهندسونَ مبدعونَ. الصّواب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 السبب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **أعربي الجمل الآتية إعرابًا تامًّا:**
* **علمتُ أنَّ أثمانَ السّلعِ رخيصةٌ**.

 علمتُ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 أنَّ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 أثمانَ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 السّلعِ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 رخيصةٌ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **ليت المدعوين مسرورون** .

 ليت :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 المدعوين : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مسرورون : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **لعلَّ الشجرةَ مثمرةٌ .**

لعلَّ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الشجرةَ :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مثمرةٌ :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **إنَّ المعلماتِ مبدعاتٌ.**

 **إنَّ** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

المعلماتِ :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مبدعاتٌ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**قصيدة ولد الهدى للشاعر أحمد شوقي**

|  |  |
| --- | --- |
| **التاريخ: / /2020** | **اليوم:** |

**- ولد الهدى فالكائنات ضياء   وفم الزمان تبسم وثناء1**

**\* معاني المفردات:**

**الكائنات : المخلوقات- ولد الهدى: ولد الرسول محمد- صلى الله عليه وسلم**

**ضياء : نور ثناء : مدح**

**\* شرح البيت:**

**يشير الشاعر لميلاد سيد الخلق محمد- صلى الله عليه وسلم-، حيث انتشر الضوء في كل الكائنات وكان الزمان سعيدًا باستقبال هذا الميلاد والتاريخ الّذي حفر بذاكرة الزمن.**

**2- بك بشر الله السماء فزينت وتضوعت مسكا بك الغبراء**

**\* معاني المفردات:**

**تضوعت مسكا : انتشرت رائحتها الطيبة.**

* **الغبراء : الأرض**
* **\* شرح البيت :**

**يقول الشاعر: إن كل الدنيا والمخلوقات والسماوات والأرض احتفلت بميلاد الرسول -صلى الله عليه وسلم-.**

**3- يوم يتيه على الزمان صباحه ومساؤه بـ (محمد) وضّاء**

**\* معاني المفردات :**

**يتيه : يفتخر .**

**وضّاء : شديد الإضاءة والنور .**

**\* شرح البيت :**

**يقول الشاعر: إنه عندما بشرت السماء بمولد الرسول تزينت ، وازدادت جمالًا وإشراقًا ونورًا كما أن الأرض فاحت مسكًا وعطرًا.**

**4- زانتك في الخلق العظيم شمائل يغرى بهنّ ويولع الكرماء**

**\* معاني المفردات :**

**زانتك: زينتك وجملتك**

**شمائل: صفات حميدة ، ومفردها شميلة**

 **يغرى: يتعلق بهن**

 **يولع: يعشق**

* **الكرماء: أفاضل الناس**

**\* شرح البيت :**

**لقد كنت يا رسول الله على خلق عظيم، زيّنك وجمّلك، وهذا الخلق الذي جمع أروع الصفات كان موضع حب وتعلق وهوى تمناه أفاضل الناس وأشرافهم.**

**5- فإذا سخوت بلغت بالجود المدى وفعلت ما لا تفعل الأنواء**

 **\* معاني المفردات :**

**سخوت: جدت**

**الجود: الكرم**

**المدى: الذروة**

**الأنواء: النّجوم الدّالة على نزول المطر**

**\* شرح البيت :**

**يقول الشاعر: إن الرسول عليه السلام ذروة الكرم والجود، فإذا جاد كان سخيًّا كريما بلغ جوده أقصى الدرجات، وبلغ أعلى المراتب، فلا يصل إلى سخائه أحد حتى النجوم الدالة على نزول الأمطار.**

**6- واذا رحمت فأنت أم أو أب هذان في الدنيا هما الرّحماء**

**\* معاني المفردات :**

* **الرحماء: مفردها رحيم وهو البرّ العطوف .**

**\* شرح البيت :**

**يخاطب الشّاعر الرّسول عليه السلام : بأنّ رحمتك غاية في الإنسانية، ومنتهى العطف، فكأنك الأم والأب؛ فهما أكثر الناس رحمة وعطف.**

**7- الذكر آية ربك الكبرى التي فيها لباغي المعجزات غَناء**

**\* معاني المفردات :**

**الذكر: القرآن الكريم**

**آية : معجزة**

**باغي : طالب**

**غناء: كفاية**

**\* شرح البيت :**

**يقول الشاعر إن القرآن الكريم معجزة الله الكبرى، وهي المعجزة التي تلبي فضول كل من يطلب المعجزات والبراهين، فالقرآن أعظم وأجلّ المعجزات.**

**8- صلّى عليك الله ما صحب الدّجى حــاد وحنّت بالفــلا وجنــاء**

**\* معاني المفردات :**

**صلّى عليك الله : أثنى عليك ورحمك الدّجى: الظلام**

**حاد: مغنٍّ حنت: أظهرت الحنين والعطف**

**الفلا: الصحراء وجناء: الناقة**

**\* شرح البيت :**

**يقول الشاعر أدعو لك يا رسول الله بأن يديم الله عليك الرحمة والثناء مادام هناك حادٍ يغرد في جوف الليل، وما دامت هناك وجناء تحن وتتوق للصحراء الرّحيبة.**

|  |  |
| --- | --- |
| **التاريخ: / /2020** | **اليوم:** |

**كان وأخواتها**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **من حيث العدد** | **العلامة الإعرابية لاسم كان وأخواتها** | **العلامة الإعرابية لخبركان وأخواتها** |
| * مفرد
 | ضمة | فتحة |
| * مثنى
 | الألف | الياء |
| * جمع مذكر سالم
 | الواو | الياء |
| * جمع مؤنث سالم
 | ضمة | كسرة |
| * جمع تكسير
 | ضمة | فتحة |

**ملاحظة: \*** لا يوجد فرق في عمل الأفعال الناقصة في صيغة الماضي والمضارع والأمر.

 \* سميت الأفعال الناقصة بهذا الاسم؛ لأنها تدل على زمن فقط ولا تدل على حدث.

كان و أخواتها :

(كان، صار، ليس، أصبح، أضحى، أمسى،ظلّ، بات، ما زال،

ما دام، ما فَتِئ، مابَرِحَ، ما انْفَك )

هي أفعال ناقصة وناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، ف***ترفع*** المبتدأ و يسمى (**اسمها**) و ***تنصب*** الخبر و يسمى (**خبرها** ).

1. **الجوُّ جميلٌ**

 **(مبتدأ مرفوع) (خبر مرفوع)**

**2-أصبحَ الجوُّ جميلًا**

**(فعل ماضٍ ناقص) ( اسم أصبح مرفوع) (خبر أصبح منصوب)**

**\* ضعي دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

1 – ظلَّتِ الأمانةُ ..................... ( منتشرةً / منتشرةٌ )

2 – كانَ ............. نشيطيْنِ. ( الطالبينِ / الطالبانِ )

3 – ما زال ............... شديدًا. ( الحرُّ / الحرَّ )

4– أمسَتِ السماءُ .............. ( مظلمةً / مظلمةٌ )

**\* أدخلي الفعل الناقص مما بين القوسين على الجمل الآتية وغيّري ما يلزم :**

(كان، صار، ليس، أصبح، أضحى، أمسى،ظلّ، بات، ما زال، ما دام، ما فَتِئ، مابَرِحَ، ما انْفَك )

1 - **الهواءُ شديدٌ في الخارج**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 – **البناءان شامخان**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 – **شجيراتُ الحقلِ مغروساتٌ**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* صوبي الخطأ مع ذكر السبب :**

1. **ليست السماءَ ممطرةً.**  الصّواب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 السبب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **صار السائحون مسرورون**. الصّواب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 السبب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* أعربي ما تحته خط إعرابًا تامًا:**

* **باتَ الفقيرُ جائعًا.**

 باتَ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الفقيرُ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

جائعًا :

* **صارَ الأطفالُ مسرورينَ** .

صارَ :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الأطفالُ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مسرورينَ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **يمسي الضيفانِ مكرمينِ.**

يمسي : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الضيفانِ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مكرمينِ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **أصبحَتِ المعلماتُ مبدعاتٍ.**

أصبحَتِ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

المعلماتُ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مبدعاتٍ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **التاريخ: / /2020** | **اليوم:** |

**ألف تنوين النصب**

**تعريف التنوين:**التنوين هو نون ساكنة يلحق آخر الاسم.

**أنواع التنوين:**تنوين الجر   تنوين النصب     تنوين الرفع
 ــٍ             ــً               ــٌ

**ألف تنوين النصب:**
هي ألف تزاد في آخر الاسم المنون تنوين نصب (تنوين الفتح)،مثال:كتابًا.

**الحالات التي لا تزاد فيها ألف تنوين النصب** :

1 ـ الاسم المنتهي بتاء مربوطة، مثال:صورةً.

2 ـ الاسم المنتهي بهمزة بعد ألف، مثال:هواءً.

3 ـ الاسم المنتهي بهمزة فوق ألف، مثال: مرفأً.

4 ـ الاسم المنتهي بألف لينة، مثال: عصًا، فتًى.

**الحالات التي تزاد فيها ألف تنوين النصب** :

1ـ في الاسم المنتهي بحرف صحيح باستثناء ما ذكرأعلاه، مثال: اشتريْتُ كتابًا جديدًا.

2 ـ في الاسم المنتهى بهمزة قبلها واو، مثال: وجدْتُ كيسًا مملوءًا بالأوراق.
3 ـ في الاسم المنتهى بهمزة قبلها ياء،مثال: شيئًا، مضيئًا.

4 ـ في الاسم المنتهى بهمزة قبلها حرف صحيح، مثال: جزءًا، دفئًا.

|  |  |
| --- | --- |
| **التاريخ: / /2020** | **اليوم:** |

****

**الفعل الصحيح والمعتل**

**حروف العلة**☺ ا - ى - و - ي ☺

**الحروف الصحيحة:** باقي حروف اللغة العربية ومنها الهمزة ( أ – إ – ئـ - ئ – ؤ – آ ).

**الفعل الصحيح:**هو كلّ فعل حروفه الأصلية **صحيحة،** وأنواعه:السالم والمهموز والمضعف.

**الفعل المعتل:**هو كلّ فعل كانت بعض حروفه الأصلية من حروف **العلة**، وأنواعه:المثال والأجوف والناقص واللفيف المقرون واللفيف المفروق.

**ملاحظة:** عند بيان نوع الفعل من حيث الصحة والاعتلال يجب أن يكون **1- الفعل ماضٍ 2- الفعل خالٍ من حروف الزيادة أي أنه مردودٌ إلى أصله الثلاثي أو الرباعي.**

**الفعل الصحيح**

**المضعف الرباعي**

**المضعف الثلاثي**

**السالم**

**المهموز**



**أحد حروفه مشدد**

**الحرف الأول والثاني من جنس الحرف الثالث والرابع**

**أحد حروفه الهمزة**

**يخلو من الهمزة والشدة والحرف المكرر**

**أَمَرَ**

**سَأَلَ**

**قَرَأَ**

**مَدَّ**

**ردَّ**

**زَلْزَلَ**

**ثَرْثَرَ**

**شَرِبَ**

**دَحْرَجَ**



**يحتوي حرفي علة بينهما حرف صحيح**

**يحتوي حرفي علة متتباعين**

**سَعى**

**دَنا**

**آخر حرف من حروف الفعل حرف علة**

**باعَ**

**قالَ**

**أول حرف من حروف الفعل حرف علة**

 **وسط الفعل حرف علة**

**اللفيف المفروق**

**اللفيف المقرون**

الناقص

**الأجوف**

المثال

**الفعل المعتل**

**وَعَدَ**

**يَئِسَ**

**وقى - وعى**

**هَوى - عَوى**

* **اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها :**

 **1 - الأفعال التالية كلّها صحيحة ما عدا الفعل:
أ- يتفرقون ب- صُم ج- ادرسي د- تقاتل
2 - واحد فقط من الأفعال التالية صحيح هو:
أ- قف ب- ارمِ ج- سعت د- كتب
3 - الأفعال التالية كلّها معتلة ماعدا الفعل:
أ- سعوا ب- نادوا ج- رسموا د- استدعوا
4 - واحد فقط من الأفعال التالية معتل هو:
أ- أكلا ب- ارض ج- ينجحون د- يتقاتل
5 - أكرم الرجل ضيفه . الفعل ( أكرم( :
أ- معتل أجوف ب- صحيح سالم ج- صحيح مهموز د- معتل مثال
6 - الأولاد يشدون الحبل بقوة . الفعل ( يشدّون(:
أ- صحيح سالم ب- صحيح مضعف ثلاثي ج- معتل أجوف د- معتل ناقص
7 - هدهدت الأم طفلها . الفعل ( هدهد ) :
أ- صحيح مضعف رباعي ب- صحيح سالم ج- مضعف ثلاثي د- صحيح مهموز
8 - يَعِـدُ الله المؤمنين بالنصر . الفعل ( يعـد) :
أ- معتل مثال ب- صحيح سالم ج- معتل ناقص د- مضعف ثلاثي
9 - لم ينم الطفل في فراشه : . الفعل ( ينم) :
أ- معتل مثال ب- معتل أجوف ج- صحيح سالم د- معتل ناقص
10 - لا تسعَ في الأرض فسادًا . الفعل ( تسـع) :
أ- معتل أجوف ب- صحيح سالم ج- معتل ناقص د- معتل مثال**

* **اختاري الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجمل التالية بفعل كما هو مطلوب:

1- ................. الطالبُ المجتهدُ درسَهُ. ( معتل لفيف مفروق)
أ- فهم ب- استوعب ج- قرأ د- وعى

2- ....................المؤمنون في سبيل إعلاء كلّمة الله. ( صحيح سالم)
أ- قاوم ب- جاهد ج- سعى د- توحد**

**3- ................... الطالب عن جميع الأسئلة. ( معتل أجوف )**

**أ- أعرض ب- أجاب ج- حلّ د- سار

4-...................الطالب بالصدق والأمانة منذ الصغر. ( معتل مثال)
أ- عُرِف ب- تحلّى ج- اتصف د- اشتهر

5-الشيطان ................ للإنسان بالشر. (صحيح مضعف رباعي(
أ- يوسوس ب- يغري ج- يضلل د- يدفع**

* **اكتبي في الجدول خمسة أفعال معتلة وأخرى صحيحة:**

****

|  |  |
| --- | --- |
| **أفعال معتلة** | **أفعال صحيحة** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**قصيدة ابتسم للشاعر إيليّا أبو ماضي**

|  |  |
| --- | --- |
| **التاريخ: / /2020** | **اليوم:** |

1. الرّجل يشتكي من الجوّ الكئيب، فينصحه الشاعر بالابتسامة فهي خير ملطّف للجوّ،- بل كيف يشتكي من أحوال هي بيد العزيز الحكيم سبحانه!-

2- ينتقل الآن إلى الشكوى من كبر السن، فينصحه الشاعر بدواء الابتسامة، فهي تحفظ للإنسان صحته ونشاطه، بل إن البكاء على الشباب لن يعيده، والأحرى أن ينظر المرء لكبر السن نظرة حكمة ووقار.

* الصورة الفنية : (شبه الصِّبا بإنسان قد أدار ظهره و ذهب و لن يعود )

( 3-5 ) يقول الرجل إن مواسم العزاء و الأفراح والأعياد، تظهر في حياته، وواجب عليه أن يشارك الناس في هذه المناسبات، ولكنه لا يستطيع لعدم امتلاكه المال.

فجاءه الرد: ابتسم، يكفيك أنك لم تزل على قيد الحياة، وتمتلك أحبة بجانبك.

(6-7 ) يقول الرجل: إن الليالي سقته المرّ طويلًا.

فجاءه الرّد: ابتسم، حتى لو كنت حزينًا، فلربما رآك أحد هو أشد حزنًا منك، فيطرح الكآبة جانبًا؛ بسبب ابتسامتك، حين يتفاءل الإنسان ويبتسم يغدو قدوة لغيره، وينشر جو الفرح والسّعادة.

8- يتساءل الشاعر عن نتيجة الحزن والكآبة فيقول له : أتراك بحزنك تجني و لو درهما ، أم أنك تخسر إن تركت البشاشة فيفوتك الأجر و الصحة و العافية .

9- يخبر الشاعر الرجل أن يبتسم، فلن تشقق الابتسامة شفتيه، ولن تحطم وجهه.

10- يقول الشاعر : عليك أيها الحزين بالضحك فإن الشهب في السماء مع أن الظلام يتلاطم حولها، و هذا سبب يجعلنا نحبها حيث أن رؤيتها تلهمنا السعادة .

* الصورة الفنية : ( صور الشَّاعر الشّهب بأنها تضحك رغم الظلام الذي يحيط بها و يدخل في بعضه البعض. )

**الأفكار الرَّئيسة :**

1. الرجل ينظر لكل ما حوله بكآبة و حزن .
2. الابتسامة و الضحك سبب للفرح و الحياة .
3. التفاؤل يجني ثمارا طيبة بخلاف الاكتئاب و الحزن فلا يجني إلا الأمراض.

**المعاني :**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكلمة** | **المعنى** |
| **كئيب**  | **حزين** |
| **التّجهم** | **عبوس الوجه** |
| **الصِّبا** | **الشَّباب** |
| **ولّى** | **ذهب** |
| **المنصرم** | **الماضي** |
| **المواسم** | **جمع موسم، موعد** |
| **أعلام** | **مظاهر، علامات** |
| **تعرضت** | **تصدت** |
| **فرض** | **واجب** |
| **كفي** | **يدي** |
| **معدما** | **فقيرًا** |
| **جرعتني** | **أسقتني** |
| **علقما** | **مرًّا** |
| **مرَّنما** | **طَرِبًا** |
| **طرح** | **ترك** |
| **تغنم** | **تفوز** |
| **التَّبرُّم** | **الزعل، الضّجر** |
| **البشاشة** | **الفرح** |
| **مغنم** | **مكسب** |
| **تتثلم** | **تتشقّق** |
| **يتحطم** | **يتكسر** |
| **الدُّجى** | **فراشةالظلمة** |
| **متلاطم** | **متضارب** |

**قصيدة تفاؤل وأمل للشاعر أبو القاسم الشّابّيّ**

|  |  |
| --- | --- |
| **التاريخ: / /2020** | **اليوم:** |

**البيت الأول : سأعيش رغم الدّاء والأعداء كالنّسر فوق القمَّة الشّمّاء**

\* الدّاء : المرض. الشّمّاء : المرتفعة.

# يتحدّى الشّاعر المرض والأعداء، ولكن على الرغم من شكواه ومعاناته فلن يستسلم للألم والمرض والعدو، بل هو سيتغلب على كل هذا وسيحلق بعيداً، وكأنه النسر فوق القمة العالية.

**البيت الثاني : أرنو إلى الشّمس المضيئة، هازئًا بالسّحب، والأمطار، والأنواء**

\* أرنو: أنظر. المضيئة : المنيرة. هازئًا : ساخرًا. الأنواء : العواصف.

**#** يؤكد الشاعر المعنى السابق، ويشير إلى ارتفاعه عاليًا هازئًا بالغيوم والأمطار والعواصف؛ لأنه فوقها وهو أعلى منها.

**البيت الثالث : لا أرمق الظّلّ الكئيب ولا أرى ما في قرار الهوّة السوداء**

\* أرمق : أنظر. الكئيب : الحزين. قرار : عمق. الهوة : الحفرة العميقة.

# بسبب ارتفاع الشاعر عاليًا، كان حريًّا به أن لا ينظر إلى الأسفل، حيث الظلال الكئيبة الحزينة، ظلال الأشياء على الأرض، وحيث الهوّة، الظلام والسواد.

**البيت الرابع : أصغي لموسيقى الحياة، ووحيها وأذيب روح الكون في إنشائي**

\* أصغي : أحسن الاستماع. وحيها : إلهامها. أذيب : أسيل. إنشائي : تأليفي.

# يستمع الشاعر بإنصات إلى جمال الحياة وإلهامها، ويتفاعل مع الكون بما فيه من خلال أشعاره المعبرة.

- الصورة الفنية : يشبه الشاعر الكون بالشيء المادي الّذي نحوله من الحالة الصلبة إلى السائلة.

**البيت الخامس : وأصيخ للصوت الإلهيّ، الّذي يحيي بقلبي ميّت الأصداء**

\* أصيخ : أستمع. الأصداء : جمع صدى ،وهو رجع الصوت.

# يستمع الشاعر إلى الصوت الإلهي، فالطهارة والهناء بعيدة عن أطماع البشر في الأرض فهي تكون هناك في الفضاء.

- الصورة الفنية : شبه الشاعر الصدى بالكائن الحيّ الذي يموت ويحيا.

**البيت السادس : فاهدم فؤادي ما استطعت، فإنّه سيكون مثل الصّخرة الصّمّاء**

\* اهدم : أسقط. فؤادي : قلبي. الصّمّاء : الصلبة .

# يتحدى الشاعر من يحاول هدم فؤاده ويخبره بأنَّ ذلك لن يتم؛ لأنّ فؤاده من صخر أصم.

- الصورة الفنية : شبه الشاعر فؤاده بالبناء الذي يهدم.

**البيت السابع : واملأ طريقي بالمخاوف، والدّجى وزوابع الأشواك، والحصباء**

\* الدجى : الظلام. زوابع : أعاصير. الحصباء : صغار الحجارة.

# الشاعر لن يستسلم ولن يضعف حتى إذا امتلأ طريقه بالمخاوف والظلام، وإن زرع طريقه بالأشواك والحجارة، فهو قادرعلى تجاوز كل هذه العثرات.

**البيت الثامن : سأظلّ أمشي رغم ذلك، عازفًا قيثارتي، مترنّمًا بغنائي**

\* قيثارة : آلة طرب ذات ست أوتار. مترنّم : طَرِب.

# يقول الشاعر للقدر أنه سيستمر صامدًاعلى الرّغم ممّا يفعله، وسيظل شاعرًا صادحًا بشعره مترنّمًا.

**البيت التاسع : النّور في قلبي وبين جوانحي فعلامَ أخشى السّير في الظّلماء**

\* جوانحي : أضلاعي. أخشى : أخاف.

# يعبر الشاعر عن صموده وثباته ، وما يثنيه شيء عن المضي قدمًا ، مترنّمًا مغنيًّا للنور.

- الصورة الفنية : شبه الشاعر القلب بالمصباح المنير بالأمل والتفاؤل.

**البيت العاشر : إنّي أنا النّاي الّذي لا تنتهي أنغامه، ما دام في الأحياء**

\* النّاي : آلة موسيقية ، المزمار. أنغامه : الجرس الموسيقي.

# يقول الشاعر إنه سيبقى يعزف على نايه وقيثارته، لكي يستمع لأنغامها ، حالمًا بالأحسن والأجمل، لا يثنيه عن السير الألم والظلام والمرض، وهو بهذا يخاطب شعبه ليقف في وجه المستعمر الذي سيطر على خيرات البلاد.

# الأفكار الرّئيسة :

(1 – 5 ) التّفاؤل والشّموخ رغم وجود المكائد والأعداء، والنّظر دائمًا إلى الجانب المشرق .

( 6 – 7) الإيمان بالله يبعث القوة في النّفس.

( 8 – 10 ) تحدّي الأعداء بتفاؤله وإيمانه وقوته ما دام حيًّا .



**هناك من يتذمر؛ لأن للورد شوكاً، وهناك من يتفائل؛ لأن فوق الشوك وردة.**

**الفعل المجرد والمزيد**

|  |  |
| --- | --- |
| **التاريخ: / /2020** | **اليوم:** |

**حروف الزيادة**☺ مجموعة في كلمة **تأوّه سليمان** ☺

**الفعل المجرد : هو الفعل الذي تكون جميع حروفه أصلية**

**الفعل المزيد : وهو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية حرف واحد أو اثنان أو ثلاثة من حروف الزيادة**

**ملاحظة:**

 **1- عند بيان نوع الفعل من حيث التجرد والزيادة يجب أن يكون:**

1. الفعل ماضٍ.
2. خالٍ من الضمائر وتاء التأنيث الساكنة وحروف المضارعة "نأتي".

2- **حروف الزيادة تأوّه سليمان قد تكون حروفًا أصلية من الفعل، مثل الفعل كتب حرف التاء حرف أصلي وليس زائد.**

**الفعل المجرد**

**الثلاثي**

**الرباعي**

**دحرجَ**

**يزلزلُ**

**فَهِمَ**

**ردَّ**

**يكتبُ**

**قرأنا**



**اقشعرَّ**

**اشمأزّ**

**الثلاثي**

**الرباعي**

 **تبعثرَ**

**تزحلقَ**

**بحرف**

**بحرفين**

**بثلاثة حروف**

**الفعل المزيد**

**استوعبَ**

**استوردَ**

**انتصرَ**

**انسحبَ**

**تقاسمَ**

**تذّكرَ**

**اسودَّ**

**بحرفين**

**أخرجَ**

**خاصمَ**

**عَلَّمَ**

**بحرف**

**حروف الزيادة مجموعة في كلمة ( تأوّه سليمان ) .**

* **الفعل المجرد : ما كانت جميع حروفه أصلية وهو قسمان :**
1. **المجرد الثلاثي : درس / مدّ / طمع / باع / شدّ .**
2. **المجرد الرباعي : دحرج / طمأن / بعثر / زخرف .**
* **الفعل المزيد : وهو ما زيد على حروفه الأصلية حرف واحد أو أكثر وهو**
1. **الفعل الثلاثي المزيد ويقسم إلى :**
	1. **مزيد بحرف واحد : أدخل / آمن / أقرّ / غافل / شاهد .**
	2. **مزيد بحرفين : تفاءَل / تفهّم / اجتمع / تزكّى / اتصل .**
	3. **مزيد بثلاثة حروف : استكثر / استعظم .**
2. **الفعل الرباعي المزيد ويقسم إلى :**
	1. **مزيد بحرف واحد : تدحرج / تبعثر .**
	2. **مزيد بحرفين : اكفهرّ / اشمأزّ.**

**تذكري** **/ لمعرفة الحروف الأصلية ولتمييز الأفعال المجردة من المزيدة وحروف الزيادة فيها . ترد الأفعال إلى الماضي مجردة من الضمائر المتصلة فيها .**

**السؤال الأول: بيني حروف الزيادة في كل كلمة من الكلمات الآتية :**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكلمة** | **حروف الزيادة** |
| استغفر |  |
| تناصح |  |

**السؤال الثاني : جردي كلّ فعل مما يأتي من حروف الزيادة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **الفعل**  | **الفعل مجردًا** |
| تعلّم  |  |
| انقطع |  |
| تدحرج |  |
| استفهم  |  |

**السؤال الثالث : الأفعال الآتية مجردة ، والمطلوب منك أن تجعلي كلًّا منها مزيدًا بحرفِ مرّة وبحرفين مرّةً أخرى:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الفعل** | **مزيدًا بحرف**  | **مزيدًا بحرفين** |
| كسر |  |  |
| وعد |  |  |

**السؤال الرابع : صنفي الأفعال الآتية إلى مجردة ومزيدة :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الفعل** | **الفعل الماضي** | **نوعه** | **أحرف الزيادة** |
| **سَلَخَه** |  |  |  |
| **يهلك** |  |  |  |
| **يشرب** |  |  |  |
| **استعلم** |  |  |  |
| **تزلزلَ** |  |  |  |
| **اقشعرّ** |  |  |  |
| **يرفرف** |  |  |  |
| **يزكيّ** |  |  |  |
| **استوثق** |  |  |  |
| **يرتحل** |  |  |  |
| **يهدّ** |  |  |  |
| **اطمأنّ** |  |  |  |
| **يتمارض** |  |  |  |
| **يعطي** |  |  |  |
| **يسيل** |  |  |  |



**تمَّ بحمد الله**

**معلمة المبحث: رجاء عثمان.**



